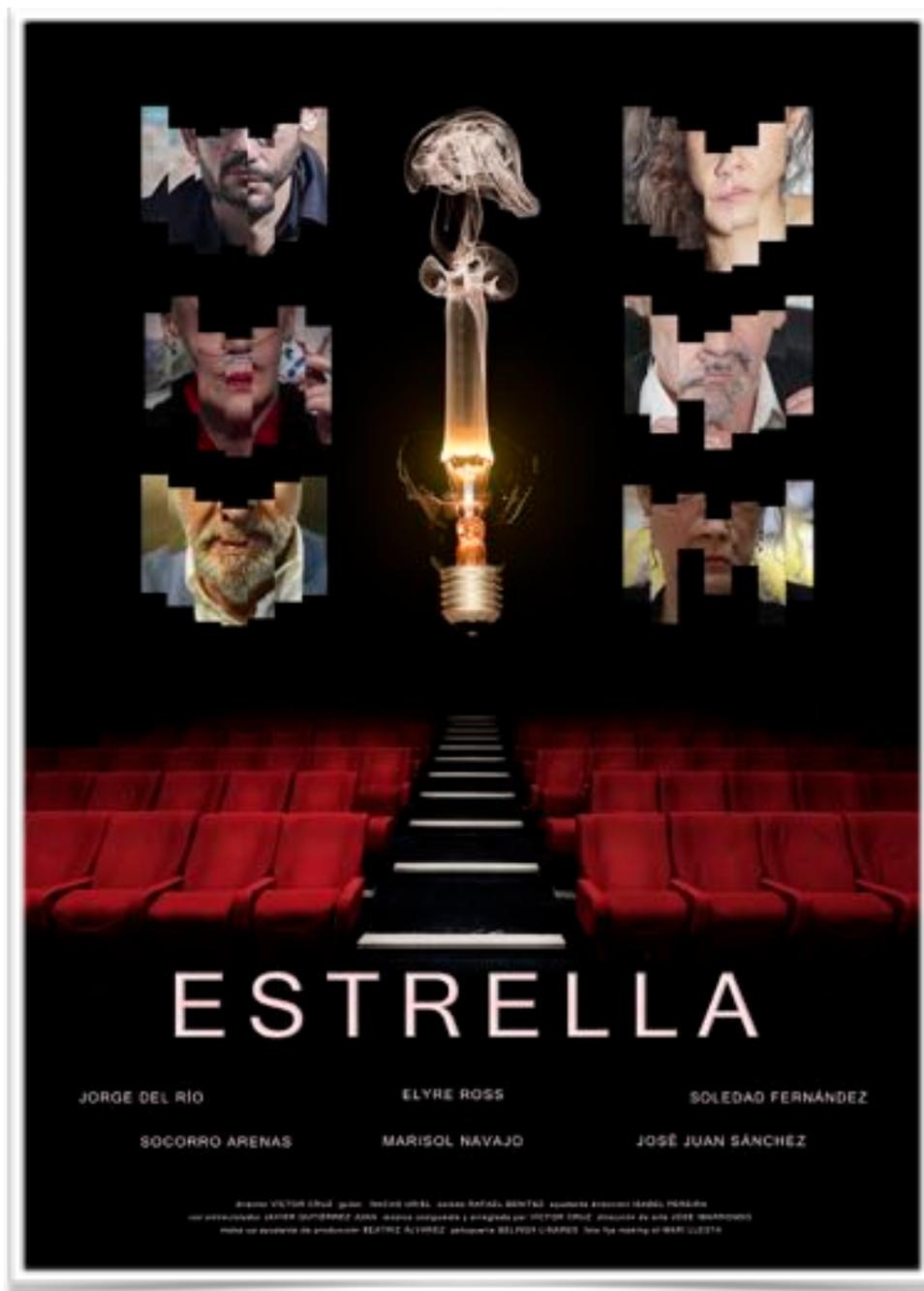


ESTRELLA

Dossier

Cortometraje dirigido por Víctor Cruz



Mi Rincón en Fotogramas con la asociación de Bicéfalo Films

2019

SINOPSIS

“Un impacto. Miles de víctimas. Seis voces. Una protagonista”

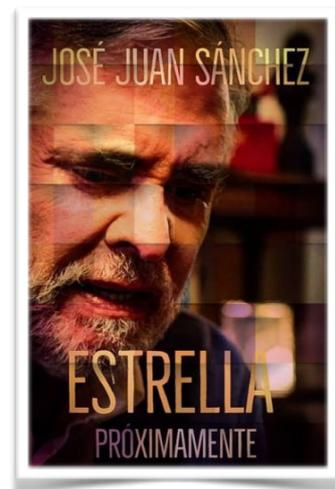
ARGUMENTO

“Tras el terrible suceso que tuvo lugar en Madrid el año 2014, un grupo de investigadores entrevistan a seis personas que arrojarán luz acerca de la vida personal y profesional de una de las víctimas del fatal evento. Una actriz”

FICHA ARTÍSTICA

Elyre Ross • Jorge del Río • Soledad Fernández • Socorro Arenas • Marisol

Navajo • José Juan Sánchez • Javier Gutiérrez Juan - voz en off -



FICHA TÉCNICA

España - Color -

Duración: 20 minutos aproximadamente.

Calificación Recomendada: Todos los públicos.

Rodaje: Madrid - Octubre 2018 a Abril 2019.

Productor y Director Victor Cruz.

Guión Nacho Uriel

Ayudante de Dirección Isabel Pereira.

Director de Fotografía Nacho Uriel.

Director De Arte José Antonio Ibarrondo.

Make-Up Beatriz Álvarez.

Hair Belinda Linares.

Montaje Victor Cruz, Nacho Uriel y José Ibarrondo.

Música y Arreglos Victor Cruz.

Sonido Rafael Benítez.

Foto fija y Making-of Mari Liesta.

CONTACTO



Teléfono Víctor Cruz: 609387982.

www.facebook.com/mirinconenfotogramas/

www.instagram.com/victorcruzfotografias

www.youtube.com/victorcruzfotografias

Página web: www.victorcruzfotografias.com

Email: mirinconenfotogramas@gmail.com

NACE UNA IDEA

El Cortometraje

El que me conoce sabe como soy, ambicioso, lleno de ideas y proyectos, además de comprometido con mi trabajo como fotógrafo.

Después de realizar mi primer cortometraje, **IN Dentro**, que resultó premiado en el **primer festival internacional de el Álamo**, como **premio especial del jurado**, siempre me quedó la "espinita" de volver a sumergirme en este arte nuevo para mí.

Después de trabajar con los guionistas y productores de **Bicéfalo Films**, Nacho Uriel y Jose Ibarrondo, en un proyecto donde colaboré en el montaje y ambientación musical de su cortometraje Falsa Alarma, decidimos empezar un nuevo trabajo, un nuevo cortometraje titulado ESTRELLA.



EQUIPO DE PRODUCCIÓN



Un motor constante

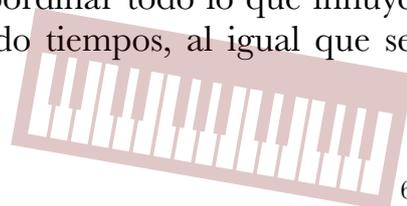
Como no podía ser de otra manera, el equipo de producción de este proyecto esta compuesto por los profesionales más ambiciosos, un grupo de amigos encaminados por un bien común.

ESTRELLA nace de la ilusión, y cada uno de sus participantes están contribuyendo en este proyecto de manera ejemplar, las horas de rodaje, los preparativos y toda la elaboración de ideas y coordinación están presentes en todo momento.

Nacho Uriel y José Ibarrondo, en constante apoyo, elaboración de ideas y soporte mío hacen que mi trabajo como director sea mas fácil para mí, ellos son el "alma" de ESTRELLA, el guión esta elaborado por Nacho Uriel, el aporte de José Ibarrondo es esencial también, ya que el se encarga que las ideas sean lo más orgánicas posible, dando impulso artístico a los actores y siendo también el pulmón en el desarrollo del guión.



Contando también con Isabel Pereira, una gran actriz de teatro, y ayudante de dirección en ESTRELLA, se encarga de dirigir y coordinar todo lo que influye al rodaje, dando las pautas de trabajo y organizando tiempos, al igual que se encarga de que todo esté listo antes de gritar acción.



El sonido es la esencia de todo, y no podría estar en mejores manos que las de Rafael Benitez, años de experiencia como técnico de sonido y componente musical del grupo **K 84**, que se originó después de otro grupo de música del que fui componente, la Llave. Él se encarga de la grabación del sonido, sonido ambiental y mezcla sonora en el montaje del corto.

La parte mas artística esta compuesta por los mejores compañeros que uno pueda tener, como no podría ser de otra manera, Beatriz Álvarez una experimentada maquilladora y emprendedora de **Tu Experto de Belleza**, se encarga de los maquillajes, estilismos y dirección de arte, además de las labores de Script de ESTRELLA. Siendo una de las partes más importantes en mis trabajos, ya que hemos trabajado codo con codo en muchos trabajos que emprendemos junto.

Belinda Linares, una aclamada peluquera llena de entusiasmo y entrega en este trabajo, emprendedora y una dilatada experiencia en su peluquería **Alta peluquería Belinda Linares** en la calle Marroquina 5. Se encarga de todo lo referente a los estilismos del cabello, además de labores de Script.

Mari Llesta foto fija y Making-Of, la mejor fotógrafa que uno pueda tener a su lado, incombustible y al pié del cañón en todo momento, ella es la encargada de dar vida visual a este proyecto, sin ella nos perderíamos los mejores momentos.



BIOGRAFÍA DE VÍCTOR CRUZ

Impulsor de sueños

La fotografía es mi pasión, mi vida y mi inspiración diaria. La locomotora que alimenta mi imaginación.

Me compré mi primera cámara reflex cuando tenía 15 años, época que recuerdo con cariño. En ese momento, no podía llegar a imaginar el mundo de infinitas posibilidades que se abriría ante mí. Mi aprendizaje en el mundo de la fotografía ha pasado por diversas fases, hace pocos años que comencé con cursos y talleres de fotografía, tengo titulación en photoshop e iluminación strobots.

Soy autodidacta. Me definiría como un fotógrafo arriesgado e innovador y busco otros encuadres a mis fotos. Me gustan las fotografías que cuentan historias, fotógrafos como Ansel Adams, Helmut Newton, Man Ray, Robert Capa, y un largo etc, han valido para inspirarme.

He participado en varios eventos deportivos en centros culturales y en liguillas infantiles de fútbol.



Además de la fotografía, siempre me ha apasionado la **música**, haciéndome con equipo de grabación y varios teclados, formé un grupo de música llamado **Antártida**, y me preparé como técnico de sonido en el estudio, el Jardín Paramétrico de Jesús Yanes, colaboré en varias fiestas como asistente de sonido, y posteriormente me incorporé al grupo musical **La Llave** de Javier Gutiérrez Juan y Rafael Benitez, hoy día seguimos colaborando en proyectos personales y comunes.

Publicaciones en las revista **photoshop-fácil**, **In&Out Photomagazine**, **foto DNG**, **RF Magazine**, **Wild and Young**. En la portada de una novela de **Juan Manuel Sevillano**, entrevistado en la radio por la emisora de **Radio Cunit**.

Ganador del **primer premio** del **IV concurso** de **fotografía** de la revista **RRHH DIGITAL** en **2019**.

He realizado varios book fotográficos a modelos, fotografía infantil, embarazadas, eventos musicales. Restaurador de fotografías antiguas y en mal estado.



FOTOS DEL RODAJE

El corazón y el alma



CARTELES

Esencias

LOS TEATRILLOS

SEMANA DEL TEATRO JUVENIL

FUNCIONES
REPRESENTACIONES
CLASES DE INTERPRETACIÓN
COLOQUIOS
MÚSICA
ARTES ESCÉNICAS
TEATRO CALLEJERO

MADRID | memoria **2008**
EN ACTOS!

ACCIÓN del teatro juventud de Madrid




NOCHES DEL CATAMARÁN

PRESENTA A

SOLEDAD MONTANER

COMPANIA FLAMENCA
LAS HERMANDEDES
DEL 14 AL 18 DE ABRIL
ENTRADA ÚNICA 25 PTS

5 ÚNICOS DÍAS

EL TEATRO CATAMARÁN PRESENTA A LA COMPANIA FLAMENCA LAS HERMANDEDES, CON LA BAILARINA SOLEDAD MONTANER
EN UNOS DE: ENRIQUE DE TORRES Y FELICIANO DE LA TORRE A LOS GUITARRAS FELIPE AGUIRRE Y CARMELO MARCHEANTE
PRODUCCIÓN POR FERRUCO CAMPOS DIBUJOS POR ERNESTO LA FUENTE COLABORACIÓN DE MARIE CATIMONE ESCENARIOS DE
PEDRO AGUIRRE MÚSICA DE MANUELA DE LA SERNA RESTAURADO DE FÉLIX GARCÍA Y ELENA NARRADA TELEMINISTERIO
Y DE LOS PLAZOS ESCENARIOS DE LA CASA DEL EMBAJADOR ALFONSO DE LOS RÍOS Y MARCELO VILLERAS
SOLO AUTENTICO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



TEATRO



CATAMARÁN

