

Dossier

La muerte no es el final



Cortometraje escrito y dirigido por Víctor Cruz

Sinopsis

Antonio y Gema, padre e hija, viven atormentados y sus vidas han llegado a tocar fondo, les invade la desesperación llevándolos a contemplar una única salida.

Argumento

El argumento de esta dramática historia nos habla del suicidio, de como y cuando una persona llega a tocar fondo en su vida, también nos habla del amor incondicional de un padre y una hija donde el destino de ambos juega una baza importante en esta historia.

Historia que nos habla de la unión, pero también del desgarrador momento en el que la vida les arrebató a un ser querido, dejándolos en la más profunda tristeza e inseguridad.

Gema es una chica de unos 30 años que vive completamente destrozada por su adicción a las drogas, una persona que ha recurrido al suicidio unas cuantas veces, ella no ha sido capaz de tomar las riendas de su vida, siendo la hija rebelde que no ha hecho nada más que mirar por ella sin pensar en las consecuencias.

Antonio es un padre frustrado y fracasado, una persona que no ha sido capaz de levantar cabeza desde que se quedó viudo de una manera trágica, la vida que ha llevado durante todo este tiempo se ha colapsado por el trabajo de policía que desempeña, su fracaso como padre también le ha torturado durante muchos años, no sabiendo encauzar la mala vida de su hija, siendo testigo de varios intentos de suicidio de ella y además viendo el fracaso de ésta como suyo propio.

Todo se desata cuando Antonio recibe en su móvil un mensaje de audio de su hija, deja de lado sus remordimientos e intenciones y llevado por una sensación de alerta corre a salvar la vida de su hija.

Ambos se darán cuenta de que la vida no es el final, el poder del amor es mucho más fuerte que cualquier flaqueza.

Ficha Artística



José Juan Sánchez

Su vida profesional ha estado dedicada al acompañamiento de emprendedores y empresas como consultor, mentor y coach.

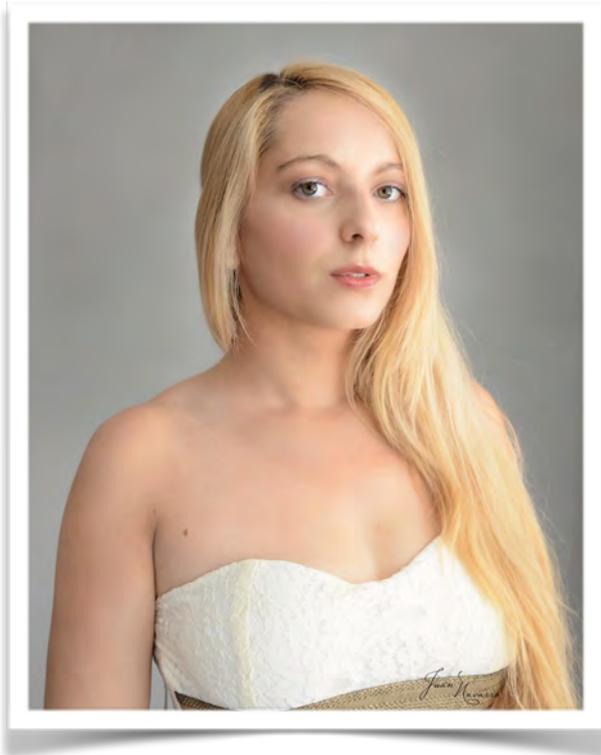
Hace 15 años despertó su afición por la interpretación protagonizando el cortometraje *A SOLAS* de Alejandro Áboli. A partir de ese momento se involucró en un grupo de teatro actuando, entre otras obras, en:

- Tres sombreros de copa. De Miguel Mihura.
- El Rey del mundo lirundo. De Juan Luis Mira.
- Prohibido suicidarse en primavera. De Alejandro Casona.
- Lotería. De Hugo Daniel Marcos.
- Proceso por la sombra de un burro. De Frederick Durrenmat.
- Infante Don Luís de Borbón.
- Visita teatralizada al Palacio de Boadilla del Monte.
- Asalto de cama. De Juan Luis Mira.
- Una visita inesperada. De Agatha Christie.
- Smoking Room. De Roger Gual.

Desde hace 2 años comienza su incursión en el cine actuando en los cortometrajes:

- ESTRELLA. Dirigido por Víctor Cruz con guion de Nacho Uriel.
- Nunca es tarde De Mario San Román seleccionado en el Festival de Cine de Madrid.
- Almas en el Tiempo. De Víctor Cruz.
- BITÁCORA. De Nacho Uriel y José A. Ibarrodo.
- Sed. De Víctor Cruz.
- La muerte no es el final. De Víctor Cruz.





Rosa Bustamante

Desde los 10-17 años estudió historia de la música, canto y baile. Actualmente estudia clases de baile moderno, y con más de 10 años de formación teatral.

El primer papel que le ofrecieron fue como cantante en la obra “La heredera” .

Después de “La heredera” volvió a actuar en las Jornadas Calderonianas de Yepes, pero ya no bailando, sino actuando con el papel de Catalina del Castillo, fundadora del convento de las Carmelitas.

Hizo una obra infantil llamada “Sigue el camino amarillo”, participó como técnico de sonido.

“La casa de Bernarda Alba” con el papel de Amelia.

“Gracias por venir” Esta obra se realizó para la celebración del 25 aniversario.

Recibió también un curso de escenas de 3 meses en el año 2019.

El teatro me ha enseñado a evadirme del mundo y de los problemas cotidianos.

“El recuerdo que deja un libro es más importante que el libro mismo”

(Gustavo Adolfo Becquer)

Su experiencia profesional:

Bailarina en el musical “Jesucristo Superstar” Organizado por la parroquia de Yepes.

- Actriz en las Jornadas Calderonianas de Yepes desde el 2009 hasta el año 2015.
- Cantante para la obra “La heredera” dirigida por el Grupo de teatro Kaos.
- Actriz en la obra “La casa de Bernarda Alba” dirigida por el Grupo de teatro Kaos.

- Actriz y bailarina en la obra “Matter Amantisima” dirigida por los Mensajeros de San José.
- Actriz en la obra “El deseo está servido” dirigida por el Grupo de teatro Kaos.
- Actriz y cantante en las Jornadas Nocturnas de Yepes desde el año 2013 hasta el año 2015.
- Actriz en la obra “Cuando Yepes era Ispinum” dirigida por el Grupo de teatro Kaos.
- Actriz, cantante y bailarina en la obra “Tenorio” dirigida por el Grupo de Teatro Kaos.
- Actriz en la obra “Godspell” organizado por la parroquia de Yepes.
- Actriz, bailarina y cantante en musical “Caramelo Rock” organizado por Talento Producciones. Desde el 2016 hasta Octubre del 2018.
- Actriz, bailarina y cantante en musical “Euphoria” Desde 2018.
- Actriz, guionista y directora de la obra de teatro “La Máscara del Vampiro”.
- Actriz en el documental “El figurante”. Año 2021
- Actualmente en figuración en anuncios, películas y series desde Febrero del 2019

OTRAS HABILIDADES

- Segundo premio Nacional de baile con el grupo “Modern Jazz” (2019)
- Dirección de espectáculos de grupos musicales y eventos.
- Técnico de sonido para la obra infantil “Sigue el camino amarillo” dirigida por el Grupo de teatro Kaos.
- Directora y guionista de la obra teatral “La Máscara del Vampiro”.

Ficha Técnica

España- Blanco y negro.

Género: Drama.

Duración: 7:00 minutos aproximadamente.

Calificación Recomendada: Mayores 16 años.

Rodaje: Madrid – Toledo, Mayo 2021.

Dirección de fotografía: Mari Llesta.

Ayudante de dirección: Beatriz Álvarez.

Make-up y maquillaje FX: Beatriz Álvarez.

Ayudante de producción: Christian Vidal del Cerro.

Música: Víctor Cruz.

Sonido: Rafael Benítez.

Escrito, dirigido, montado y

producido por: Víctor Cruz.

Contacto

Teléfono Víctor Cruz: 609387982.

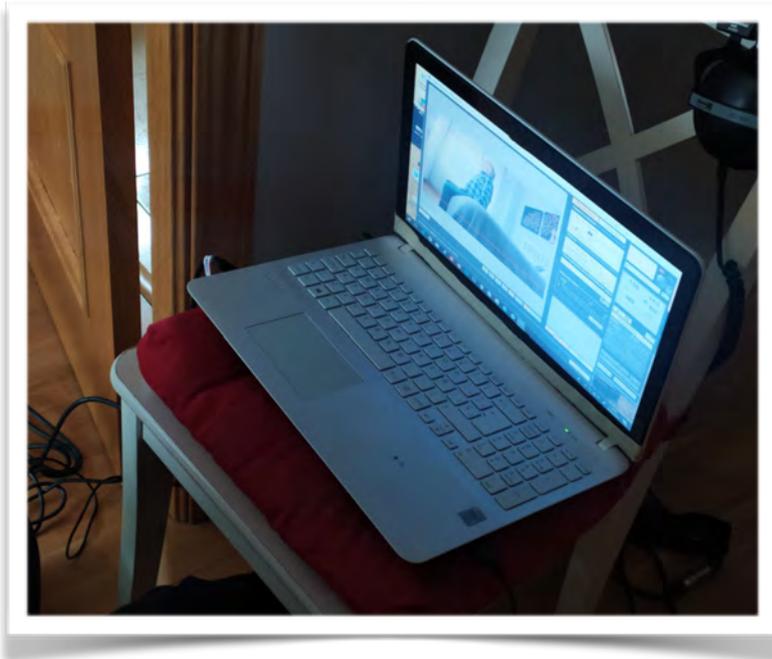
www.facebook.com/mirinconenfotogramas/

www.instagram.com/victorcruzfotografias

www.youtube.com/victorcruzfotografias

Página web: www.victorcruzfotografias.com

Email: mirinconenfotogramas@gmail.com



En esta ocasión la temática delicada del suicidio quisimos plasmarla desde un punto de vista familiar, dejando de lado el aspecto morboso y tratando de evitar cualquier recurso fácil siempre respetando tan delicado asunto.

Quisimos ver esta historia a través de los ojos de una mujer traumatizada por la muerte de su madre y de un hombre que tras su dureza exterior nos presenta a un padre destrozado pero decidido a salvar cualquier

situación, su entereza en algunas situaciones dramáticas está bien arraigada por su profesión de policía.

Para este personaje contamos con la ayuda y consentimiento de la policía nacional para presentar al personaje con una fotografía totalmente uniformado.

El cortometraje se rodó en un fin de semana en dos localizaciones diferentes, presentando dos lugares para cada uno de los personajes.

La dirección, guión y música es de Víctor Cruz un fotógrafo experimentado y un cineasta en constante evolución, sus trabajos cada vez más elaborados van dejando ver un crecimiento artístico y personal.

La dirección de fotografía corrió por cuenta de la fotógrafa Mari Llesta que ya ha participado en otros trabajos del director Víctor Cruz. Dejando también su estilo en la imagen final del etalonaje del cortometraje.

Beatriz Álvarez una de las colaboradoras imprescindibles del director se encargó de proporcionar a los personajes la personalidad que requerían a través de sus elaborados maquillajes y FX para las cicatrices creadas para la actriz, siendo además la ayudante de dirección.

Rafael Benítez siendo el encargado del sonido del cortometraje proporcionando la calidad sonora de este trabajo.

Christian Vidal del Cerro como ayudante de producción haciendo más fácil para todos las labores de producción.

Making-of



Biografía de Víctor Cruz

Impulsor de sueños



La fotografía es mi pasión, mi vida y mi inspiración diaria. La locomotora que alimenta mi imaginación. Me compré mi primera cámara réflex cuando tenía 15 años, época que recuerdo con cariño. En ese momento, no podía llegar a imaginar el mundo de infinitas posibilidades que se abriría ante mí. Mi aprendizaje en el mundo de la fotografía ha pasado por diversas fases, hace pocos años que comencé con cursos y talleres de fotografía, tengo titulación en photoshop e iluminación strobos. Soy autodidacta. Me definiría como un fotógrafo arriesgado e innovador y busco otros encuadres a mis fotos. Me gustan las fotografías que cuentan historias, fotógrafos como Ansel Adams, Helmut Newton, Man Ray, Robert Capa, y un largo etc, han valido para inspirarme. He participado en varios eventos deportivos en centros culturales y en liguillas infantiles de fútbol.

Además de la fotografía, siempre me ha apasionado la música, haciéndome con equipo de grabación y varios teclados, formé un grupo de música llamado Antártida, y me preparé como técnico de sonido en el estudio el Jardín Paramétrico de Jesús Yanes, colaboré en varias fiestas como asistente de sonido, y posteriormente me incorporé al grupo musical La Llave de Javier Gutiérrez Juan y Rafael Benitez, hoy día seguimos colaborando en proyectos personales y comunes.

- Publicaciones en las revista photoshop-fácil, In&Out Photomagazine, foto DNG, RF Magazine, Wild and Young.
- En la portada de una novela de Juan Manuel Sevillano.
- Entrevistado en la radio por la emisora de Radio Cunit.
- Ganador del primer premio del IV concurso de fotografía de la revista RRHH DIGITAL en 2019. He realizado varios book fotográficos a modelos, fotografía infantil, embarazadas, eventos musicales. Restaurador de fotografías antiguas y en mal estado.

Filmografía

- IN Dentro 2015
- ESTRELLA 2019
- El Secreto 2019
- Almas en el Tiempo
- María 2020
- Respira, video musical con varias colaboraciones de actores, familia y amigos.

- Sed 2020
- La muerte no es el final 2021

Ficha IMDb

<https://www.imdb.com/title/tt15552170/>

The image shows the IMDb logo, which consists of the letters "IMDb" in a bold, black, sans-serif font. The letters are set against a bright yellow background that has rounded corners. The entire logo is enclosed within a thin white border, and there is a subtle drop shadow effect beneath the yellow background.

